

2022

HISTORY — GENERAL

Paper : SEC-B-2

(Orality and Oral Culture in India)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। মৌখিক উপাদান ব্যবহার করে কীভাবে সাম্প্রতিক অতীতের ইতিহাস রচনা করা যায় সে বিষয়ে একটি প্রতিবেদন লেখো।
এই কাজ করার সময় কী সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত? (১০০০ শব্দ সংখ্যা) ৫০

বিভাগ - খ

- ২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো (৭০০ শব্দ সংখ্যা) : ১৫×২
- (ক) 'মৌখিক ইতিহাস' কথার অর্থ কী? এর সুবিধা ও অসুবিধাগুলি কী কী?
- (খ) যে-কোনো দাঙ্গার মৌখিক স্মৃতিচারণা কি লিখিত উপাদানের তুলনায় দাঙ্গা সম্বন্ধে বুঝতে আমাদের বেশি সাহায্য করে?
- (গ) চলচ্চিত্র থেকে কি একটি সময়কালের সামাজিক ইতিহাস রচনা করা সম্ভব? উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করো।
- (ঘ) স্বাধীনতা পরবর্তীকালের যে-কোনো একটি চলচ্চিত্রের সাহায্যে আলোচনা করো কীভাবে তাতে জাতীয়তাবাদ প্রতিফলিত হয়েছে।

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write an essay on how oral source can be used in the reconstruction of the history of the recent past.
What precaution should be taken while using the oral source? (word limit 1000) 50

Group - B

2. Answer *any two* questions (each within 700 words) : 15×2
- (a) What is meant by 'oral history'? What are its advantages and disadvantages?
- (b) Do the reminiscences of a riot help us to understand the history of the riot in a better way than written documents?
- (c) Is it possible to reconstruct the social history of a period from the films? Explain your answer with examples.
- (d) With reference to any one film of the post independence period show how nationalism is reflected in the film.