

2022

HISTORY — HONOURS

Paper : CC-3

Full Marks : 65

The figures in the margin indicate full marks.

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাঙ্গলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) 'মহাভাষ্য' গ্রন্থের রচয়িতা কে ছিলেন?
- (খ) মৌর্য-যুগে কোন রাজা 'অমিত্রঘাত' নামে পরিচিত ছিলেন?
- (গ) মৌর্য বংশের শেষ সম্রাটের নাম কী?
- (ঘ) কৌটিল্য উল্লিখিত রাষ্ট্রের সাতটি উপাদান কী নামে পরিচিত ছিল?
- (ঙ) মৌর্য শাসনব্যবস্থায় 'সমাহর্তা' কাকে বলা হত?
- (চ) মৌর্য সাম্রাজ্য কয়টি প্রাদেশিক শাসনকেন্দ্রে বিভক্ত ছিল?
- (ছ) কার সময়ে জুনাগড়ে সুদর্শন হ্রদ নির্মিত হয়?
- (জ) মিলিন্দপঞ্জস্যে গ্রন্থে কোন শাসকের নাম পাওয়া যায়?
- (ঝ) কাছ বংশের প্রতিষ্ঠাতা কে ছিলেন?
- (ঞ) 'পণ্ডাধ্যক্ষ' কাদের বলা হত?
- (ট) হাতিপুস্তফা গুহালেখ-তে কোন রাজার কথা বলা হয়েছে?
- (ঠ) 'গাথাসপ্তশতী' কে রচনা করেন?
- (ড) প্রাচীন গ্রিক সাহিত্যে উল্লিখিত একটি ভারতীয় বন্দরের নাম লেখো।
- (ঢ) হরিসেন উল্লিখিত একজন বিদেশি শাসকের নাম লেখো যিনি সমুদ্রগুপ্তের মিত্রতা প্রার্থনা করেন।
- (ণ) কোন শিলালেখ স্বপ্নগুপ্তের ক্ষমতা বিজয়ের উল্লেখ করেছে?

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (২৫০ শব্দ) :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতে দাস ব্যবস্থার প্রচলন নিয়ে মেগাস্থিনিসের বক্তব্য কি যথার্থ ছিল?
- (খ) মৌর্য প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণকে রোমিলা থাপার কতগুলি ভাগে ভাগ করেছেন?

Please Turn Over

- (গ) মৌর্য কৃষি ব্যবস্থার উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (ঘ) মৌর্যোত্তর যুগে উত্তর ভারতে নগরায়ণের উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (ঙ) শকসম্রাট রুদ্রদমনের শাসনকালে শক-সাতবাহন সংঘর্ষের বর্ণনা দাও।
- (চ) গান্ধার শিল্পশৈলীর উপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (ছ) গুপ্ত শাসন প্রতিষ্ঠার প্রাক্কালে উত্তর ভারতের রাজনৈতিক অবস্থা সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- (জ) গুপ্ত সমাজে নারীর স্থান নির্ণয় করো।
- ৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দে) :
- (ক) মৌর্য সাম্রাজ্য পতনের কারণগুলি সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- (খ) কুষাণ সম্রাট কনিষ্কের রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক কৃতিত্বের বিবরণ দাও।
- (গ) প্রাচীন ভারতে শূদ্র ও অস্পৃশ্যদের স্থান নির্ণয় করো।
- (ঘ) সাম্রাজ্য বিজেতা হিসাবে সমুদ্রগুপ্তের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।
- (ঙ) অজন্তা গুহাচিত্রের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।
- (চ) গুপ্তযুগকে 'ভিত্তিভূমি' (Threshold time) বলে কেন চিহ্নিত করা হয় ?

১০×৩

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Who wrote 'Mahabhashya'?
- (b) Which of the Maurya Kings was known as 'Amitraghata'?
- (c) Who was the last ruler of the Mauryan dynasty?
- (d) By which name the seven elements of state, as written by Kautilya, was known?
- (e) Who was known as 'Samaharta' in the Maurya administration?
- (f) How many provincial headquarters were there in the Maurya empire?
- (g) In whose reign was the Sudarshan lake constructed in Junagarh?
- (h) Which ruler's name is associated with the book 'Milindpanho'?
- (i) Who was the founder of the Kanva dynasty?
- (j) Who were known as 'Panyadhaksha'?
- (k) Which king has been mentioned in the Hathigumpha inscription?
- (l) Who composed 'Gathasaptasati'?

- (m) Name an Indian port mentioned by ancient Greek literature.
- (n) Name a foreign potentate who asked for friendly relations with Samudra Gupta.
- (o) In which inscription the victory of Skanda Gupta over the Huna power has been mentioned?

2. Answer *any four* questions (250 words) :

5×4

- (a) Was Megasthenes correct in his observations regarding existence of slavery in ancient India?
- (b) In how many units, according to Romila Thapar, the Maurya political control was divided?
- (c) Write a short note on the Maurya agrarian system.
- (d) Write a short note on the Post-Maurya urbanization in Northern India.
- (e) Describe the Saka-Satavahana rivalry during the reign of Rudradaman, the Saka ruler.
- (f) Write a brief note on the Gandhara style of art.
- (g) Write briefly on the political situation of Northern India on the eve of the establishment of the Gupta rule.
- (h) Discuss the position of women in the Gupta society.

3. Answer *any three* questions (500 words) :

10×3

- (a) Analyse briefly the causes of downfall of the Maurya empire.
 - (b) Discuss the political and cultural achievements of the Kushana ruler Kanishka.
 - (c) Comment, in brief, on the position of the Shudras and untouchables in ancient India.
 - (d) Evaluate the achievements of Samudra Gupta as an empire builder.
 - (e) Write a short note on the Ajanta cave paintings.
 - (f) Why is the Gupta era termed as a 'Threshold time'?
-