

2021

**HISTORY — HONOURS**

**Paper : CC-3**

**Full Marks : 65**

*Candidates are required to give their answers in their own words  
as far as practicable.*

*প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।*

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও :

১×১৫

- (ক) মৌর্য যুগের ইতিহাসের একটি সাহিত্যিক উপাদানের নাম লেখো।
- (খ) কোন গ্রন্থে মৌর্য সমাজকে সাত ভাগে বিভক্ত দেখানো হয়েছে?
- (গ) মৌর্য যুগের একটি প্রাদেশিক শাসনকেন্দ্রের নাম লেখো।
- (ঘ) কার শাসনকালে পাটলিপুত্রে 'তৃতীয় বৌদ্ধ মহাসংগীতি' আহূত হয়?
- (ঙ) মৌর্য-পরবর্তী যুগে যে-সকল বৈদেশিক শক্তি ভারতে এসেছিল তাদের একটির নাম লেখো।
- (চ) কণিষ্কের রাজত্বকালে একজন বৌদ্ধ দার্শনিকের নাম করো।
- (ছ) 'বুদ্ধচরিত' গ্রন্থের রচয়িতা কে?
- (জ) কলিঙ্গরাজ খারবেল সম্পর্কে কোন লেখ থেকে জানা যায়?
- (ঝ) 'কানহেরি' লিপি কে উৎকীর্ণ করেন?
- (ঞ) 'সার্থবাহ' কাদের বলা হত?
- (ট) প্রাচীন ভারতে কোন রাজা 'গ্রহণ-মোক্ষ-অনুগ্রহ' নীতি অনুসরণ করেছিলেন?
- (ঠ) সমুদ্রগুপ্তের যে-কোনো একটি উপাধির উল্লেখ করো।
- (ড) কোন সম্রাটের শাসনকালে ফা-হিয়েন ভারতবর্ষে এসেছিলেন?
- (ঢ) গুপ্তযুগের একজন বিজ্ঞানীর নাম লেখো।
- (ণ) দ্রাবিড় স্থাপত্যশৈলীতে নির্মিত যে-কোনো একটি মন্দিরের নাম লেখো।

২। যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও (২৫০ শব্দ) :

৫×৪

- (ক) প্রাচীন ভারতের ইতিহাস রচনায় 'অর্থশাস্ত্র'র গুরুত্ব নির্ণয় করো।
- (খ) প্রাচীন ভারতে বর্ণ ও জাতি কি দুটি পৃথক ব্যবস্থা ছিল?
- (গ) মথুরাশৈলীর ভাস্কর্যের উপর একটি সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো।

**Please Turn Over**

- (ঘ) মৌর্য যুগের রাজস্বব্যবস্থার বৈশিষ্ট আলোচনা করো।
- (ঙ) গৌতমীপুত্র সাতকর্ণির কৃতিত্ব সংক্ষেপে বিবৃত করো।
- (চ) সমুদ্রগুপ্তের সাম্রাজ্য কতদূর বিস্তৃত ছিল?
- (ছ) 'সঙ্গম' সাহিত্য বলতে কী বোঝো?
- (জ) 'অগ্রহার' ব্যবস্থা সম্পর্কে একটি টীকা লেখো।

৩। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দ) :

১০×৩

- (ক) অশোকের 'ধর্ম্ম'র রাজনৈতিক দর্শন আলোচনা করো।
- (খ) খ্রিস্টীয় প্রথম তিন শতকে রোম-ভারত বাণিজ্য বিস্তারের একটি সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- (গ) দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তের কার্যাবলির মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) গুপ্তযুগকে 'সুবর্ণযুগ' বলা কতটা সংগত, যুক্তিসহ বিচার করো।
- (ঙ) ধর্মশাস্ত্র অনুযায়ী প্রাচীন ভারতে নারীর সম্পত্তির অধিকার ও বিবাহ-ব্যবস্থার একটি চিত্র দাও।
- (চ) পল্লব স্থাপত্যশিল্পের পরিচয় দাও।

[ English Version ]

*The figures in the margin indicate full marks.*

1. Answer the following questions :

1×15

- (a) Name a literary source of the history of Mauryan India.
- (b) Which text has shown that the Mauryan society was divided into seven categories?
- (c) Name any provincial headquarters of the Mauryan period.
- (d) During whose reign the Third Buddhist Council was convened at Pataliputra?
- (e) Name a foreign power who came to India in the post-Mauryan period.
- (f) Name a Buddhist philosopher at the time of Kanishka's reign.
- (g) Who wrote 'Buddhacharita'?
- (h) Which inscription throws light on the Kalinga ruler Kharavela?
- (i) Who engraved the 'Kanheri' inscription?
- (j) Who were known as the 'Sarthavahas'?
- (k) Which ancient Indian king followed the 'Grahana-moksha-anugraha' policy?
- (l) Name one of the epithets of Samudragupta.
- (m) During whose reign did Fa-hien come to India?

- (n) Name a scientist of the Gupta period.
- (o) Name a specimen of the Dravida temple architecture.

2. Answer **any four** questions (250 words) :

5×4

- (a) Assess the significance of 'Arthashastra' in the history of ancient India.
- (b) Were 'varna' and 'jati' two different systems in ancient India?
- (c) Write a short note on the Mathura sculptural art.
- (d) Discuss the salient features of the revenue system of Mauryan India.
- (e) Discuss briefly the achievements of Gautamiputra Satakarni.
- (f) How far was the empire of Samudragupta extended?
- (g) What do you understand by the 'Sangam' literature?
- (h) Write a short note on the 'agrahara' system.

3. Answer **any three** questions (500 words) :

10×3

- (a) Discuss the political philosophy of Asoka's 'Dhamma'.
  - (b) Give a brief description of the Indo-Roman trade during the first three decades of the Christian era.
  - (c) Evaluate the achievements of Chandragupta II.
  - (d) Critically analyse how much it is justified to designate the Gupta age as a 'Golden age'.
  - (e) Give a picture of the marriage and property rights of the women in ancient India according to the Dharmasastras.
  - (f) Describe the Pallava architecture.
-