

2020

HISTORY — HONOURS

Paper : SEC-A-2

(Understanding Heritage)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রাস্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

বিভাগ - ক

- ১। সাম্প্রতিককালে তোমার দেখা অথবা তথ্যপ্রযুক্তির (ইন্টারনেট) মাধ্যমে পরিদর্শন করা নিম্নলিখিত *যে-কোনো একটি* বিষয়ে প্রতিবেদন রচনা করো (১০০০ শব্দসীমার মধ্যে) : ৫০
- (ক) সংগ্রহশালা
(খ) লেখ্যাগার
(গ) ঐতিহ্যশালী স্মারক
(ঘ) প্রত্নস্থল।

বিভাগ - খ

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর লেখো (৭০০ শব্দসীমার মধ্যে) :

১৫×২

- ২। ইতিহাস ও ঐতিহ্যের মধ্যে কোন্ কোন্ বিষয়ে মিল দেখা যায়?
- ৩। সংগ্রহশালা কি আমাদের অতীত ইতিহাস বোঝার ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক? — আলোচনা করো।
- ৪। ১৯৭২ সালে ভারত সরকার প্রণীত 'Antiquities and Art Treasure Act' সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ৫। সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচিতি ঘটানোর ক্ষেত্রে মেলা ও উৎসবের তাৎপর্য কী?

Please Turn Over

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

Group - A

1. Write a report on **any one** of the following that you have visited recently or watched through the internet (within **1000** words) : 50
- (a) Museums
 - (b) Archives
 - (c) Heritage monuments
 - (d) Archaeological sites.

Group - B

Answer **any two** questions (within **700** words) : 15×2

- 2. Highlight the similarities between Heritage and History.
 - 3. Are museums relevant in understanding our past? — Discuss.
 - 4. Write a short note on the 'Antiquities and Art Treasure Act' of 1972 of the Government of India.
 - 5. What is the significance of festivals and fairs in understanding our cultural heritage?
-