

2021

HISTORY — GENERAL

Paper : SEC-B-2

(Orality and Oral Culture in India)

Full Marks : 80

*Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

- ১। সুশীল ধাড়া বা সতীশ সামন্তের মতো কিংবদন্তি স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সাক্ষাৎকার বিয়াল্লিশের ভারত ছাড়ো আন্দোলনের ইতিহাস রচনায় কীভাবে সাহায্য করেছে? ৫০
- ২। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১৫×২
- (ক) অতি বয়স্ক সাধারণ মানুষের মুখের কথাও কী করে ইতিহাস রচনায় সহায়ক হতে পারে?
- (খ) ১৯৬০ বা ১৯৭০-এর দশকের সিনেমা থেকে কি তখনকার সমাজের ছবি উঠে আসতে পারে?
- (গ) রবীন্দ্রনাথের 'জীবনস্মৃতি' কেমন করে তাঁর সময়ের ইতিহাস তুলে ধরে?
- (ঘ) মৌখিক সূত্র ব্যবহার করে কোনো পুরোনো মেলা/অনুষ্ঠানের ছবি পাওয়া যেতে পারে বলে তোমার মনে হয়?

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. How did the interviews of legendary freedom fighters like Sushil Dhara or Satish Chandra Samanta become a crucial source for reconstructing the history of the Quit India Movement (1942)? 50
2. Answer *any two* questions : 15×2
- (a) How can the oral accounts of older people become useful as a source of history?
- (b) Do you think the films made in the 1960s or 1970s reflect the contemporary society?
- (c) How does 'Jibansmriti' by Rabindranath Tagore depict the history of the author's own time?
- (d) Do you think the account of an old fair/festival can be reconstructed by the means of oral sources?