

2020

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : CC-12

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১×১০

- (ক) গীতায় শ্রীকৃষ্ণ 'কর্মকৌশল' বলতে কোন্ প্রকার কর্ম বুঝিয়েছেন ?
(অ) নিষ্কাম কর্ম (আ) যোগস্থ কর্ম
(ই) কাম্য কর্ম (ঈ) কোনোটিই নয়।
- (খ) চার্বাক দার্শনিকরা যে পুরুষার্থ স্বীকার করেন সেটি হল :
(অ) ধর্ম (আ) অর্থ
(ই) কাম (ঈ) মোক্ষ।
- (গ) অস্তেয় হল
(অ) সাধারণ ধর্ম (আ) অসাধারণ ধর্ম
(ই) আশ্রম ধর্ম (ঈ) স্বধর্ম।
- (ঘ) ভারতীয় নীতিশাস্ত্র অনুসারে কোন্টি পুরুষার্থ নয় ?
(অ) ধর্ম (আ) কাম
(ই) মোহ (ঈ) অর্থ।
- (ঙ) যাঁরা শ্রেয়কে প্রেয় অপেক্ষা অধিক কাম্য বলেন তাঁদের মতে পরমপুরুষার্থ কী ?
(অ) কাম (আ) ধর্ম
(ই) অর্থ (ঈ) মোক্ষ।
- (চ) মীমাংসা দর্শনে কামনা চরিতার্থ হয় যে কর্মের দ্বারা, তা হল
(অ) কাম্য কর্ম (আ) নিত্য কর্ম
(ই) নৈমিত্তিক কর্ম (ঈ) সকাম কর্ম।

Please Turn Over

- (ছ) এর মধ্যে কোনটি পঞ্চ-মহাযজ্ঞের অন্তর্ভুক্ত নয়?
(অ) ঋষি যজ্ঞ (আ) পিতৃ যজ্ঞ
(ই) ধর্ম যজ্ঞ (ঈ) দেব যজ্ঞ।
- (জ) জৈন নীতিশাস্ত্রে উল্লিখিত পঞ্চ মহাব্রত কাদের জন্য অবশ্য পালনীয়?
(অ) শ্রাবক (আ) গৃহস্থ
(ই) ব্রাহ্মণ (ঈ) শ্রমণ।
- (ঝ) আর্যসত্য চতুষ্টয়ের অন্তর্গত কোন্ আর্যসত্যে বুদ্ধদেব পঞ্চশীলের উল্লেখ করেছেন?
(অ) প্রথম আর্যসত্য (আ) চতুর্থ আর্যসত্য
(ই) দ্বিতীয় আর্যসত্য (ঈ) তৃতীয় আর্যসত্য।
- (ঞ) বৌদ্ধ নীতিদর্শনে ব্রহ্মবিহার ভাবনাতে কোন্ ভাব মুখ্য?
(অ) মৈত্রী (আ) করুণা
(ই) মুদিতা (ঈ) উপেক্ষা।
- (ট) মীমাংসা দার্শনিকদের মতে কর্ম কয় প্রকার?
(অ) দুই প্রকার (আ) তিন প্রকার
(ই) চার প্রকার (ঈ) পাঁচ প্রকার।
- (ঠ) জৈন দর্শনে মুক্ত পুরুষকে বলা হয়
(অ) অর্হৎ (আ) জ্ঞানী
(ই) স্থিতপ্রজ্ঞ (ঈ) শ্বেতাম্বর।

২। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৫

- (ক) ভারতীয় নীতিশাস্ত্র অনুসরণ করে বর্ণাশ্রম ধর্ম সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
(খ) শ্রীমদ্ভগবদগীতা অনুসরণে স্থিতপ্রজ্ঞের ধারণাটি আলোচনা করো।
(গ) সকাম ও নিষ্কাম কর্মের মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো। নিষ্কাম কর্মকে কি নিষ্ফল বলা যায়?
(ঘ) মীমাংসা দর্শনে বিধি বলতে কী বোঝায়?
(ঙ) বৈদিক যুগে প্রচলিত 'ঋত'র ধারণাটি ব্যাখ্যা করো।
(চ) বুদ্ধদেবের 'ব্রহ্মবিহার ভাবনা'র প্রত্যয়টির অর্থ সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।
(ছ) 'অপরিগ্রহ' বলতে কী বোঝায়?
(জ) 'বিধি' ও 'নিষেধ'র স্বরূপ নির্ধারণ করে দুটির মধ্যে পার্থক্য নির্দেশ করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

- (ক) ভগবদগীতায় বর্ণিত কর্মযোগ ব্যাখ্যা করো। ১৫
- (খ) মানবজীবনে চারটি পুরুষার্থের পারস্পরিক সম্পর্ক আলোচনা করো। এই প্রসঙ্গে ‘পরমপুরুষার্থ’ প্রত্যয়টি বিশ্লেষণ করো। ১০+৫
- (গ) ভারতীয় নীতিশাস্ত্রে ‘ঋণ’ বলতে কী বোঝায়? এই প্রসঙ্গে বৈদিক সাহিত্যে যে পঞ্চ মহাযজ্ঞের উল্লেখ আছে, তা বর্ণনা করো। ৫+১০
- (ঘ) জৈন দর্শনে ‘শীল’ শব্দের অর্থ কী? বিভিন্ন প্রকারের শীল বিশদভাবে ব্যাখ্যা করো। ৩+১২

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Answer **any ten** of the following questions :

1×10

- (a) What type of action (*Karma*) has been referred to as '*Karmakauśala*' in the Bhagavad Gīta by Lord Śrīkr̥ṣṇa?
- (i) *Niṣkāma Karma* (ii) *Yogastha Karma*
(iii) *Kāmya Karma* (iv) None of these.
- (b) The *puruṣārtha* admitted by the Cārvāka philosophers is
- (i) *Dharma* (ii) *Artha*
(iii) *Kāma* (iv) *Mokṣa*.
- (c) *Asteya* is
- (i) *Sādhāraṇa dharma* (ii) *Asādhāraṇa dharma*
(iii) *Aśrama dharma* (iv) *Svadharmā*.
- (d) Which of the following is not *puruṣārtha* according to Indian Ethics?
- (i) *Dharma* (ii) *Kāma*
(iii) *Moha* (iv) *Artha*.
- (e) What is the Supreme end of life (*parampuruṣārtha*) for those who consider *Śreya* to be more desirable than *preya*?
- (i) *Kāma* (ii) *Dharma*
(iii) *Artha* (iv) *Mokṣa*.
- (f) In *Mīmāṃsā* philosophy an action performed to gratify desire is called
- (i) *Kāmya Karma* (ii) *Nitya Karma*
(iii) *Naimittika Karma* (iv) *Sakāma Karma*.
- (g) Which amongst these is not included among the *Pañca-mahāyajñas*?
- (i) *R̥ṣi-yajña* (ii) *Pitṛ-yajña*
(iii) *Dharma-yajña* (iv) *Deva-yajña*.

Please Turn Over

- (h) According to Jaina Ethics for whom are the Five Great Vows (*Mahāvratas*) mandatory?
- | | |
|------------------------|------------------------|
| (i) <i>Śrāvakas</i> | (ii) <i>Gṛhastha</i> |
| (iii) <i>Brahmaṇas</i> | (iv) <i>Śramanas</i> . |
- (i) Among the four noble truths (*ārya satya*), in which noble truth has Lord Buddha mentioned the concept of *Pañcaśīla*?
- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| (i) First noble truth | (ii) Fourth noble truth |
| (iii) Second noble truth | (iv) Third noble truth. |
- (j) Which virtue is most important in the idea of 'Brahma-vihāras' of Buddhist ethics?
- | | |
|--|------------------------------------|
| (i) Benevolence (<i>maitri</i>) | (ii) Compassion (<i>karuṇā</i>) |
| (iii) Empathetic joy (<i>mudita</i>) | (iv) Equanimity (<i>upekṣā</i>). |
- (k) How many types of actions (*karma*) have been admitted by the Mimāṃsā philosophers?
- | | |
|------------------|------------------|
| (i) Two types | (ii) Three types |
| (iii) Four types | (iv) Five types. |
- (l) In Jaina philosophy, the liberated soul is called
- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| (i) <i>Arhat</i> | (ii) <i>Jñānī</i> |
| (iii) <i>Sthitaprajña</i> | (iv) <i>Śvetāmvara</i> . |

2. Answer **any five** of the following questions :

5×5

- (a) Explain, in brief, the *varṇāśrama dharma* following Indian Ethics.
- (b) Following *Srimadbhagavadgīta*, discuss the concept of *Sthitaprajña*.
- (c) Distinguish between *Sakāma Karma* and *Niṣkāma Karma*. Can *Niṣkāma Karma* be considered as fruitless action?
- (d) What do you understand by 'Vidhi' in *Mimāṃsā* philosophy?
- (e) Explain the Vedic concept of 'Ṛta'.
- (f) Explain, in brief, the concept of 'Brahmavihāra bhāvanā' of Lord Buddha.
- (g) What do you mean by 'Aparigraha'?
- (h) Distinguish between *Vidhi* and *Niṣedha* after indicating the nature of them.

3. Answer **any two** of the following questions :

- (a) Explain 'Karmayoga' as described in *Bhagavad Gīta*. 15
- (b) Discuss the inter-relation of the four ends of life (*puruṣārthas*). In this context analyse the concept of the supreme end of life (*param-puruṣārtha*). 10+5
- (c) What is understood by 'Ṛṇa' in Indian Ethics? In this context describe the concept of 'Pañca-Mahāyajñas' as mentioned in the Vedic literature. 5+10
- (d) What is the meaning of 'Śīla' in Jaina philosophy? Explain in detail different types of 'Śīla'. 3+12