2020

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper : DSE-B-1(d)

(Srimadbhagabadgita)

Full Marks : 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

১। সঠিক উত্তরটি বেছে নাও (*যে-কোনো দশটি*) ঃ ১×১০

(ক) শ্রীকৃষ্ণের মতে মোক্ষপ্রাপ্তির পথ কত প্রকার?

(অ) এক (আ) দুই (ই) পাঁচ (ঈ) ছয়।

(খ) 'অস্মিন্ লোকে' বলতে শ্রীকৃষ্ণ কী বুঝিয়েছেন?

(অ) স্বর্গলোক (আ) মর্তলোক (ই) পাতাললোক (ঈ) কোনোটিই নয়।

(গ) যা 'আত্মোপলব্ধি'-কে প্রতিহত করে সেটি হল

(অ) ইন্দ্রিয় সকল (আ) ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়

(ই) ইন্দ্রিয় এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয় (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঘ) আসক্তিশূন্য হয়ে যে কাজ করে তাকে বলে

(অ) শ্রেষ্ঠ (আ) যজ্ঞকর্তা (ই) ব্রহ্ম (ঈ) মিথ্যাচারী।

(ঙ) আমার ত্রিলোকে কোনো কর্তব্য নাই, তবু আমি কর্মেই প্রবৃত্ত— একথা কে বলেছেন?

(অ) অর্জুন (আ) শ্রীকৃষ্ণ (ই) সঞ্জয় (ঈ) ধৃতরাষ্ট্র।

(চ) কর্ম উৎপন্ন হয় যার দ্বারা, তা হল

(অ) ব্রহ্ম (আ) অগ্নি (ই) জগৎ (ঈ) জল।

(ছ) সকল প্রকার কার্য সম্পাদিত হয়

(অ) প্রকৃতিজাত গুণের প্রভাবে (আ) যজ্ঞের প্রভাবে

(ই) অগ্নির প্রভাবে (ঈ) কোনোটিই নয়।

(জ) পরধর্ম পালন অনিষ্টকর, কে বলেছেন?

(অ) অর্জুন (আ) ব্রহ্ম (ই) শ্রীকৃষ্ণ (ঈ) ধৃতরাষ্ট্র।

(ঝ) সকল জ্ঞানের শ্রেষ্ঠ জ্ঞান, যা মোক্ষলাভের সহায়ক সেটি হল

(অ) গুণত্রয়ের জ্ঞান (আ) ব্রহ্মজ্ঞান (ই) জাগতিক জ্ঞান (ঈ) কোনোটিই নয়।

(ঞ) কোন গুণকে প্রকাশক বলা হয়েছে?

(অ) রজোগুণ (আ) তমোগুণ (ই) সত্ত্বগুণ (ঈ) সবকটি গুণ।

(ট) তমোগুণ থেকে উৎপন্ন হয়

(অ) লোভ (আ) জ্ঞান (ই) মোহ (ঈ) লোভ এবং জ্ঞান উভয়েই।

(ঠ) যিনি ভক্তির সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণের চিন্তা করেন, তিনি সকল গুণের প্রভাব মুক্ত হয়ে লাভ করেন

(অ) সম্পত্তি (আ) যশ (ই) মোক্ষ (ঈ) কোনোটিই নয়।

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও (*যে-কোনো পাঁচটি*) ঃ ৫×৫

(ক) গীতা অনুসরণ করে মিথ্যাচারী ব্যক্তির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।

(খ) যজ্ঞের ধারণাটি সংক্ষেপে লেখো।

(গ) গীতার কর্মযোগে কী জাতীয় ব্যক্তিকে 'চৌর্য্যবৃত্তিধারী' আখ্যা দেওয়া হয়েছে? আলোচনা করো।

(ঘ) আদর্শ শিক্ষক কাকে বলা হয়? গীতা অনুসরণ করে লেখো।

(ঙ) গীতা অনুসরণ করে কর্মযোগ নামটির গুরুত্ব আলোচনা করো।

(চ) মিত্র ও শত্রুর ক্ষেত্রে সম থাকা কাকে বলে?

(ছ) রাজসিক কর্ম কোনগুলি? তার ফল দুঃখ কীরূপ?

(জ) 'অব্যভিচারী ভক্তিযোগ' কাকে বলে এবং তার দ্বারা কীভাবে ভগবানের নিরন্তর ভজনা করা সম্ভব?

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও ঃ

(ক) গীতা অনুসারে নৈষ্কর্মের ধারণাটি ব্যাখ্যা করো। ১৫

(খ) 'শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ'

স্বধর্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ।। ৩৫ ।।

—ব্যাখ্যা করো। ১৫

(গ) গীতায় চতুর্দশ অধ্যায়ে বর্ণিত গুণাদির স্বরূপ ও গুণাদি থেকে মুক্ত হওয়ার উপায় আলোচনা করো। ৭½+৭½

(ঘ) গীতায় উল্লিখিত ত্রিগুণাতীতের লক্ষণ কী? তাঁর আচরণ কীরকম? তিনি কীভাবে প্রকৃতির গুণত্রয় অতিক্রম করেন আলোচনা করো। ৬+৪+৫

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

1. Choose the correct option (***any ten***) : 1×10

(a) How many paths are there to attain liberation according to Śrī Kṛṣṇa?

(i) one (ii) two (iii) five (iv) six.

(b) What according to Śrī Kṛṣṇa '*Asmin Loke*' means?

(i) Heaven (ii) World (iii) Hell (iv) None of these.

(c) That which prevents 'Ātmopalabdhi' is

(i) all senses

(ii) objects that is grasped through senses

(iii) both sense organ and the objects grasped by sense organs

(iv) None of these.

(d) He who works being bereft of desires is known as

(i) Superior of *Śreṣtha* (ii) He who performs yajña or *Yagñakartā*

(iii) Ultimate reality or *Brahman* (iv) Liar or *Mithyācārī*.

(e) I have no duty in all three worlds (*Trilok*), still I am doing my duties — who says this?

(i) Arjuna (ii) Śrī Kṛṣṇa (iii) Sanjay (iv) Dhṛṭarāṣtra.

(f) Action is originated by

(i) *Brahman* (ii) Fire (iii) World (iv) Water.

(g) All types of actions are done due to —

(i) The influence of natural qualities (ii) The influence of *Yajña*

(iii) The influence of fire (iv) None of these.

(h) Performing others' duty is harmful— who said this?

(i) Arjuna (ii) *Brahman* (iii) Śrī Kṛṣṇa (iv) Dhṛṭarāṣtra.

(i) The knowledge which is superior to the knowledge in general, that helps to attain *mokṣa* or liberation is

(i) Knowledge of three qualities (ii) Knowledge of *Brahman*

(iii) Knowledge of the world (iv) None of these.

(j) Which quality or guṇa is known as '*prakāśaka*' (that which reveals)?

(i) Rajoguṇa (ii) Tamoguṇa (iii) Sattvaguṇa (iv) All guṇas.

(k) 'Tamoguṇa' gives rise to

(i) Affliction (ii) Wisdom (iii) Infatuation (iv) Both Affliction and Wisdom.

(l) He who thinks about Śrī Kṛṣṇa with *Bhakti* (respect) becomes free from all the guṇas and attains

(i) Property (ii) Fame (iii) Liberation (iv) None of these.

Please Turn Over

2. Answer in brief ***any five*** questions : 5×5

(a) Discuss the basic features of liar or Mithyācārī following Gītā.

(b) Write in brief the concept of yajña (sacrifice).

(c) Which type of Person is regarded as 'cauryavṛttidhārī' (adopting the profession of a thief) in the *Karmayoga* of *Gita*? — Discuss.

(d) Who can be called ideal Teacher? Answer following Gītā.

(e) Discuss following *Gītā* the significance of the name '*Karmayoga*'.

(f) What do you mean by same attitude towards friend and enemy?

(g) Which are the *Rājasika Karmas*? What is the nature of suffering or duḥkha that originates as a result of performing *Rājasika Karma*.

(h) What is meant by '*avyāblicārī bhaktiyoga*' and how uninterrupted prayer to God is possible with the help of it?

3. Answer ***any two*** questions :

(a) Explain the concept of '*Naiṣkarma*' following *Gītā.* 15

(b) *Śreyān svadharmo viguṇaḥ paradharmāt svanusthitāt.*
Svadharme nidhanaṁ Śreyaḥ paradharmo bhayāvahaḥ ॥ 35 ॥
—Explain. 15

(c) Discuss, following the chapter 14 of *Gītā*, the nature of the *guṇas* and the means to get rid of the *guṇas*. 7½+7½

(d) What is the definition of '*Triguṇātīta*'— as mentioned in *Gītā*? What is his behaviour? How he overcomes the three *guṇas* (*guṇatraya*) of *prakṛti*? — Discuss. 6+4+5