2019

PHILOSOPHY — HONOURS

Paper: CC-4

Full Marks: 65

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

| | | | थाः | ম্বলিখিত সংখ্যাণ্ডলি পু | ্র্ণমান নির্দেশক। | - 1 | | | |
|---|------|---------------------------------------|-----------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------|--------------|-----|----|
| l | সঠিব | ক উত্তরটি বেছে ন | াও (<i>যে-কোনো</i> ফ | দশটি) ঃ | | | | >×: | 50 |
| | (季) | লকের মতে মুখ্য | ণ্ডণ হল— | | | | | | |
| | | (অ) লাল গোল | াপের সুগন্ধ | (আ) | টেবিলের বাদামি র | রং | | | |
| | | (ই) বলের গো | লাকৃতি | $(\overline{\mathscr{D}})$ | আপেলের মিষ্ট স্ব | रोम । | | | |
| | (킥) | লকের মতে প্রক | রি লভ্য নয় | | | | | | |
| | | (অ) বৰ্ণ-এ | (আ) | টেবিল-এ (ই) | কৃতজ্ঞতা-তে | $(\overline{\Re})$ | সৌন্দর্য-তে। | | |
| | (গ্) | লকের মতানুসারে | র "ত্রিভূজের তিন | কোণের সমষ্টি দুই সম | কোণের সমান" হল | ſ | | | |
| | | (অ) সংবেদনমূল | পক জান | (আ) | প্রমাণমূলক জ্ঞান | | | | |
| | | (ই) স্বজ্ঞামূলক | জ্ঞান | (ঈ) | এদের কোনোর্টিই | নয়। | | | |
| | (ঘ) | বার্কলের মতে, ভ | মামাদের প্রত্যকের | র বিষয় হল | | | | | |
| | | (অ) জড়বস্তু | (আ) | ধারণা (ই) | মন | (ঈ) | ঈশ্বর। | | |
| | (٤) | 'Esse est per | cipii' সূত্রটির অ | ার্থ হল | | | | | |
| | | (অ) প্রত্যক্ষ অ | স্তিত্ব-নির্ভর | (আ) | অস্তিত্ব প্রত্যক্ষ-নিং | র্ভর | | | |
| | | (ই) অস্তিত্ব সার | াধর্মের পূর্ববর্তী | (ঈ) | সারধর্ম অস্তিত্বের | পূৰ্ববতী | ŤΙ | | |
| | (b) | 'আমি (আত্মা) এ | বং আমার ধারণা | ছাড়া কোনো কিছুরই ত | মস্তিত্ব নেই'— এই | মতবা | দটি হল | | |
| | | (অ) দ্বৈতবাদ | (আ) | অহংসর্বস্ববাদ (ই) | বিচারবাদ | $(\overline{\mathcal{P}})$ | বহুত্ববাদ। | | |
| | (ছ) | ধারণার সম্বন্ধবিষ | ায়ক বচন হল | | | | | | |
| | | (অ) আমি আম | ার পোষা বিড়ালটি | টকে ভালোবাসি। | | | | | |
| | | (আ) আগামীকা | ল সূৰ্য উঠবে। | | | | | | |
| | | (ই) ঘাস সবুজ | ī I | | | | | | |
| | | (\$\frac{1}{27}) 8 + & = | ۵ | | | | | | |

Please Turn Over

| M(2nd | Sm.)- | Philo | sophy-H-CC-4/C | BCS | (2) | | | | |
|-------|------------------|-------------|-------------------------|-----------------------------|------------------|------------------|--------------------|--|-----|
| | (জ) | বাস্তব | াবিষয়ক বচন সং | পার্কে সত্য বাক্যটি হল | | | | | |
| | | (অ) | বাস্তববিষয়ক ব | চনকে অস্বীকার করলে স্ব | বিরোধিতা হ | য়। | | | |
| | | (আ) | বাস্তববিষয়ক ব | চনকে জানার জন্য অভিৎ | ঞ্জতার প্রয়োধ | জন হয়। | | | |
| | | (麦) | বাস্তববিষয়ক ব | চনমাত্রই পূর্বতঃসিদ্ধ। | | | | | |
| | | (ঈ) | বাস্তববিষয়ক ব | চন আবশ্যিকভাবে সত্য। | | | | | |
| | (ঝ) | হিউ | মর সংশয়বাদ হ | न | | | | | |
| | | (অ) | চরম পূর্বগামী স | দং শ য়বাদ | (আ) | চরম অনুগাই | মী সংশয়বাদ | | |
| | | (₹) | সংযত পূৰ্বগামী | সংশয়বাদ | (₹) | সংযত অনুগ | ামী সংশয়বাদ। | | |
| | (as) | হিউ | মর দারা গভীরভ | গবে প্রভাবিত হয়েছিলেন | | | | | |
| | | (অ) | লাইবনিজ | (আ) মিল | (ই) | এয়ার | (ঈ) কান্ট | | |
| | (ট) | পূৰ্বত | ঃসিদ্ধ সংশ্লেষক | বচন হল | | | | | |
| | | (অ) | সব ঘটনার কার | রণ আছে। | (আ) | আকাশ নীল | TI. | | |
| | | (夏) | সব মা হন মহি | रेना। | (F) | তিভুজ বৃত | নয়। | | |
| | (g) | 'দেশ | ও কাল হল পূর্ব | তিঃসিদ্ধ অনুভব'— কালে | ন্টর এই বক্ত | ব্য প্রকাশিত | হয়েছে | | |
| | | (অ) | Transcender | ntal Analytic-4 | (আ) | Transcend | dental Dialectic-ଏ | | |
| | | (夏) | Transcender | ntal Aesthetic-এ | (3) | এদের কোনে | নাৰ্টিই নয়। | | |
| ٦1 | সংশি | দপ্ত উ | ত্তর দাও (<i>যে-বে</i> | গনো পাঁচটি) ঃ | | | | | &×¢ |
| | (本) | সহজ | াত ধারণা বিষয়ে | । লকের মত ব্যক্ত করো। | | | | | |
| | (খ) | উদাহ | রণসহ লকের জ | টিল ধারণা বিষয়ক তত্ত্ব | ব্যাখ্যা করো | ĺ | | | |
| | (গ্) | বাৰ্ক | লে কীভাবে বিমৃত | র্ত ধারণার অস্তিত্ব খণ্ডন ক | রেন? | | | | |
| | (ঘ) | বাৰ্ক(| লের দর্শনে ঈশ্বরে | রর ভূমিকা বিষয়ে সংক্ষিপ্ত | থ আলোচনা | করো। | | | |
| | (8) | হিউঃ | । স্বীকৃত অনুষঙ্গ | নীতিগুলি ব্যাখ্যা করো। | | | | | |
| | (চ) | কার্যব | চারণ সম্বন্ধ সম্প | ার্কে হিউমের অভিমত সং | ংক্লেপে ব্যাখ | ঢ়া করো। | | | |
| | (ছ) | কান্ট | কে অনুসরণ করে | র বিশ্লেষক ও সংশ্লেষক ও | মবধারণের ম | াধ্যে পাৰ্থক্য ৰ | করো। | | |
| | (জ) | জান | রাজ্যে কোপারনি | কীয় বিপ্লব সংক্ষেপে আন | লাচনা করো | 1 | | | |
| ৩। | যে- | কোনে | <i>া দৃটি</i> প্রকারে উ | ভির দাও ঃ | | | | | |

(ক) লকের মতে মুখ্যগুণ ও গৌণগুণের মধ্যে পার্থক্য কীং বার্কলে কীভাবে এই পার্থক্য অস্বীকার করেনং

(খ) বার্কলের আত্মগত ভাববাদ সবিচার আলোচনা করো।

50

- (গ) হিউমকে অনুসরণ করে মুদ্রণ ও ধারণার মধ্যে পার্থক্য করো। 'সব ধারণাই মুদ্রণ থেকে নিঃসৃত'— হিউমের এই মত কি গ্রহণযোগ্য ? আলোচনা করো। ৫+৫+৫
- (ঘ) কান্টের দর্শনের বিশেষ সমস্যাটি কী? কান্ট কীভাবে এই সমস্যার সমাধান করেছেন?

6+50

[English Version]

The figures in the margin indicate full marks.

| | | 2110 31811 1111 1111 | S | |
|----|-----|--|--|------|
| 1. | Cho | pose the correct option (any ten): | | 1×10 |
| | (a) | Primary quality according to Locke is | | |
| | | (i) fragrance of a red rose | (ii) brown colour of a table | |
| | | (iii) round shape of a ball | (iv) sweet taste of an apple. | |
| | (b) | According to Locke, mode is not found | i | |
| | | (i) colour (ii) table | (iii) gratitude (iv) beauty. | |
| | (c) | According to Locke, 'Three angles of a | riangle is equal to two right angles'- | is |
| | | (i) sensitive knowledge | (ii) demonstrative knowledge | |
| | | (iii) intuitive knowledge | (iv) none of these. | |
| | (d) | According to Berkeley, the object of our | perception is | |
| | | (i) matter (ii) idea | (iii) mind (iv) God. | |
| | (e) | The meaning of the dictum "Esse est pe | cipii" is | |
| | | (i) perception depends on existence | (ii) existence depends on perception | |
| | | (iii) existence precedes essence | (iv) essence precedes existence. | |
| | (f) | 'I (self) and my ideas alone exist'- Th | doctrine is called | |
| | | (i) dualism (ii) solipcism | (iii) critical theory (iv) pluralism. | |
| | (g) | Proposition concerning relation of ideas | expressed in | |
| | | (i) I love my pet cat. | (ii) The sun will rise tomorrow. | |
| | | (iii) Grass is green. | (iv) $4+5=9$. | |

| | (h) | The true proposition concerning matter of fact is | | | | | | | |
|----|-----|--|------|--|--|--|--|--|--|
| | | (i) Denial of proposition concerning matter of fact is a self-contradictory proposition | | | | | | | |
| | | (ii) The proposition concerning matter of fact can be known through experience | | | | | | | |
| | | (iii) The proposition concerning matter of fact is an a priori proposition | | | | | | | |
| | | (iv) The proposition concerning matter of fact is necessarily true. | | | | | | | |
| | (i) | Hume's scepticism is | | | | | | | |
| | | (i) extreme antecedent scepticism (ii) extreme consequent scepticism | | | | | | | |
| | | (iii) mitigated antecedent scepticism (iv) mitigated consequent scepticism. | | | | | | | |
| | (j) | Philosopher who was deeply influenced by Hume was | | | | | | | |
| | | (i) Leibnitz (ii) Mill (iii) Ayer (iv) Kant. | | | | | | | |
| | (k) | Synthetic a priori proposition is | | | | | | | |
| | | (i) Every event has a cause (ii) The sky is blue | | | | | | | |
| | | (iii) All mothers are females (iv) No triangle is a circle. | | | | | | | |
| | (1) | 'Space and time are a priori intuitions'— This Kantian notion is expressed in | | | | | | | |
| | | (i) Transcendental Analytic (ii) Transcendental Dialectic | | | | | | | |
| | | (iii) Transcendental Aesthetic (iv) None of the above. | | | | | | | |
| 2. | Ans | swer in brief (any five): | 5×5 | | | | | | |
| | | State Locke's view on innate ideas. | | | | | | | |
| | (b) | | | | | | | | |
| | (c) | | | | | | | | |
| | (d) | | | | | | | | |
| | (e) | | | | | | | | |
| | (f) | | | | | | | | |
| | (g) |) Distinguish, following Kant, the distinction between analytic and synthetic judgement. | | | | | | | |
| | (h) | Discuss briefly Copernican Revolution in epistemology. | | | | | | | |
| 3. | Ans | swer any two questions: | | | | | | | |
| | (a) | How does Locke distinguish between primary and secondary qualities? How does Berkeley refut this distinction? | | | | | | | |
| | (b) | Discuss critically Subjective Idealism of Berkeley. | | | | | | | |
| | (c) | Distinguish, after Hume, between impression and idea. 'All ideas are derived from impressions.' Is this view acceptable? Discuss. 5+5+5 | | | | | | | |
| | (d) | What is the special problem in Kant's philosophy? How does Kant solve this problem? | 5+10 | | | | | | |