২০১৮

বাংলা – সাম্মানিক

প্রথম সেমেস্টার

পেপার : CC-2

পূর্ণমান : ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) উচ্চারণস্থান অনুযায়ী বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনিগুলির পরিচয় দাও। ১০

অথবা

(খ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারে কী ধরনের শব্দ বহু ব্যবহৃত হয়েছে?— উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

২। (ক) উপভাষা কাকে বলে? বাংলা ভাষার যে-কোনো একটি উপভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা করো। ২+৮

অথবা

(খ) শব্দার্থ পরিবর্তনের মূল ধারা কয়টি? নামোল্লেখ করে তাদের পরিচয় দাও। ১+৯

৩। (ক) লিঙ্গ কথাটির অর্থ কী? বাংলা ভাষায় ব্যবহৃত লিঙ্গগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। ১+৯

অথবা

(খ) কারকের সংজ্ঞা দাও। আধুনিক বাংলা ভাষায় কারক কয়টি ও কী কী?—উদাহরণসহ যে-কোনো দুটি কারকের আলোচনা করো। ২+২+৬

৪। (ক) সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ ধ্বনি ও বর্ণের পারস্পরিক সম্পর্ক নির্ণয় করো। ৫

অথবা

(খ) মৌলিক স্বরধ্বনি কাকে বলে? মৌলিক স্বরধ্বনি কয়টি ও কী কী? ২+১+২

৫। (ক) উদাহরণযোগে 'স্বরসঙ্গতি' ও 'নাসিক্যীভবন'-এর পরিচয় দাও। ৫

অথবা

(খ) সংজ্ঞাসহ 'স্বরাগম'-এর পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দাও। ৫

৬। (ক) উপযুক্ত উদাহরণসহ কর্মতৎপুরুষ ও অপাদান তৎপুরুষ সমাসের পরিচয় দাও। ৫

অথবা

(খ) উদাহরণসহ বাংলা ক্রিয়ার যৌগিক কালের পাঁচটি রূপের উল্লেখ করো। ৫

৭। *যে-কোনো একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

(ক) স্বনিমের সংজ্ঞা দাও। মধুসূদন, রবীন্দ্রনাথ এবং বিবেকানন্দ—এই তিনটি শব্দের স্বনিম নির্ণয় করো। ২+৩

(খ) নিম্নলিখিত শব্দ-দুটির বিবর্তন কীভাবে হয়েছে দেখাও— আঠারো, দেশলাই। ২১/২+২১/২

(গ) উপযুক্ত উদাহরণসহ পদান্বয়ী ও ধ্বন্যাত্মক অব্যয়ের সংজ্ঞা নিরূপণ করো। ২১/২+২১/২

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) বাংলা উচ্চারণে রাম্ শব্দে কটি অক্ষর আছে?

(খ) বাংলা ভাষায় দ্বি-স্বর ধ্বনি কোন দুটি?

(গ) তাড়িত ব্যঞ্জনের উদাহরণ দাও।

(ঘ) একটি করে তদ্ভব ও অর্ধ-তৎসম শব্দের উদাহরণ দাও।

(ঙ) 'কুপন' (ইংরেজি coupon) শব্দটি কোন ভাষা থেকে এসেছে?

(চ) 'গামছা' শব্দটিতে কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন ঘটেছে?

(ছ) 'করিয়া' শব্দের 'অপিনিহিতি' ও 'অভিশ্রুতি'-র রূপ দেখাও।

(জ) জলপানি শব্দের মূল অর্থ এবং এখনকার অর্থ লেখো।

(ঝ) বাংলা উপভাষাগুলির নাম লেখো।

(ঞ) সমাস নির্ণয় করো— সিংহাসন।

(ট) মধুসূদন মেঘনাদবধ কাব্য **রচনা করিয়াছেন**।— কাল নির্ণয় করো।

(ঠ) **মোর** ভাবনারে কী হাওয়ায় মাতালো।— মোটা অক্ষরের পদটির পুরুষ নির্ণয় করো।

(ড) '**তিনটে** শালিক ঝগড়া করে রান্নাঘরের চালে।'— 'তিনটে' শব্দটির বচন নির্ণয় করো।

(ঢ) এত মোটা **কলমে** লেখা যায় না।— মোটা অক্ষরের পদটির কারক নির্ণয় করো।

(ণ) **আপনাকে** অশেষ ধন্যবাদ।— 'আপনাকে' পদটিতে কী বিভক্তি ব্যবহার করা হয়েছে?